

詩法

詩法卷之九

武林思山謝天瑞甫著

審聲

五言絶句平仄式

正格

此法以第二字仄入謂之正格

武侯廟　唐 杜甫

遺廟丹青落空山草木長猶聞辭後主不復卧南陽

偏格

此法第二字平入謂之偏格

秋朝覽鏡　唐　薛稷

客心驚落木夜坐聽秋風朝日看容鬢生涯在鏡中

失粘格

贈喬侍御　唐　陳子昂

漢庭榮巧宦雲閣薄邊功可憐驄馬使白首為誰雄

拗句格

五言絕句大抵貴拗律

同群公題張處士菜園　唐　高適

耕地桑柘間地肥菜常熟為問葵藿資何如廟堂肉

各爲平仄格

鹿柴　唐　王維

空山不見人但聞人語響返景入深林復照青苔上

四句平仄不變格

孟城拗　唐　裴迪

結廬古城下時登古城上古城非疇昔今人自來往

前二句平仄不變格

蟬　唐　虞世南

垂緌飲清露流響出疎桐居高聲自遠非是藉秋風

後二句平仄不變格

洛陽道　　唐　儲光羲

洛水春氷開洛城春樹綠朝看大道上落花亂馬足

七言絕句平仄式

正格

苑中遇雪應制 說見五言　　唐　宋之問

紫禁仙輿詰旦來青旂遥倚望春臺不知庭霰今朝落疑是林花昨夜開

偏格

逢入京使　　唐　岑參

故園東望路漫漫雙袖龍鍾淚不乾馬上相逢無紙筆憑君傳語報平安

失粘格

泛洞庭　　唐　張說

平湖一望上連天秋景千尋下洞泉忽驚水上江華滿疑是乘舟到日邊

拗句格

其法以當下平字處以仄字易之則其氣挺然

不群此體始於杜子美李太白

登廬山五老峰　唐　李白

廬山東南五老峰青山削出金芙蓉九江秀色可攬結吾將此地巢雲松

各為平仄格

其法前二句皆平或仄後二句皆仄或平

過燕支寄杜位　唐　岑參

燕支山西酒泉道北風吹沙卷白草長安遥在日光邊憶君不見令人老

四句平仄不變格

秋山　　　唐　張籍

秋山無雲復無風溪頭看月出深松草堂不閉石床靜葉間墜露聲重重

前二句不變格

送劉判官赴磧西　　　唐　岑參

火山五里行人少看君馬去疾如鳥都使行營太白西角聲一動胡天曉

後二句平仄不變格

竹枝詞　唐　劉禹錫

日出三竿春霧銷江頭蜀客駐蘭橈憑寄狂夫書一紙家住成都萬里橋

卢韻

五言絕句平韻

觀放白鷹　唐　李白

八月邊風高胡鷹白錦毛孤飛一片雪百里見秋毫

憶東山　唐　李白

此詩首句末以仄字起平韻

不向山東久薔薇幾度花白雲還自散明月落誰家

魏宮詞　　唐　崔國輔

此詩首句末以平字起平韻

朝日照紅粧擬上銅雀臺畫眉猶未了魏帝使人催

五言絕句仄韻

江雪　　唐　柳宗元

千山鳥飛絕萬徑人蹤滅孤舟簑笠翁獨釣寒江雪

怨辭　　唐　崔國輔

此詩首句末以平字起仄韻

妾有羅衣裳秦王在時作爲舞春風多秋來不堪著

竹里館　唐　王維

此詩首句末以仄字起仄韻

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來相照

七言絶句平韻

九月九日旅眺　唐　盧照隣

九月九日眺山川歸心歸望積風烟他鄉共酌黄花

酒萬里同悲鴻鴈天

奉和聖製餞來濟應詔　唐　許敬宗

萬乘騰鑣警岐浴百壹共帳餞離宮御溝分水聲難
絕廣宴留歌曲易終

七言絕句仄韻

尋山家　唐　長孫佐輔

獨訪山家歇還涉茅屋斜連隔松葉主人聞語未開
門繞籬野菜飛黃蝶

絕句兩韻

涼州歌　唐　王建

三秋陌上早霜飛羽獵平田淺草齊錦背蒼鷹初出

捘五花驄馬餵來肥 飛肥字在微字韻齊字自爲韻

絶句後三句一韻

入關先寄秦中故人　唐　岑參

秦山數點似青黛渭水一條如白練京師故人不可見寄將兩眼看飛燕

絶句四韻前二仄後二平

蝴蝶舞　唐　李賀

楊花撲帳春雲熱龜甲屏風醉眼纈東家蝴蝶西家飛白騎少年今日歸

研幾

實格

絶句之法以第三句爲主此法第三句以實事接前二句是爲實接

江雪　柳宗元

千山鳥飛絶萬徑人蹤滅孤舟簑笠翁獨釣寒江雪

江南春

千里鶯啼緑映紅水村山郭酒旗風南朝四百八十寺多少樓臺烟雨中

虛接格

此法第三句以虛語接前二句是爲虛接

青樓曲　　子潰

青樓臨大道一上一回老所思終不來極目傷春草

三月晦日送客　　崔魯

此詩接句雖實而意則虛

野酌亂無巡送君兼送春明年春色至莫作未歸人

秋思

洛陽城裏見秋風欲作家書意萬重復恐匆匆說不

盡行人臨發又開封

初入諫司喜家室至　　　　實肇

此詩接句語雖實而意則虚

一日悲歡見孟光十年辛苦伴滄浪不知筆硯緣封事猶問傭書日幾行

一意格

古詞　　　　李肇玉

一合相思淚臨江洒素秋碧波如會意却與向西流

宮詞　　　　長孫翱

一道甘泉接玉清上皇行處不曾秋誰言水是無情
物也到宮前咽不流

四異格

絶句　　杜甫

江動月移石溪虛雲傍花鳥棲知故道帆過宿誰家

慢興　　杜甫

糝徑楊花鋪白氈點溪荷葉疊青錢笋根稚子無人
見沙上鳧雛傍母眠

與兼比格

對雪獻從兄虞城宰　李白

昨夜梁園雪弟寒兄不知庭前看玉樹腸斷憶連枝

渡湘江　杜審言

遲日園林悲昔遊今春花鳥作邊愁獨憐京國人南竄不似湘江水北流

興兼賦格

題花樹　楊衡

都無看花意偶到樹邊來可憐枝上色一一為愁開

東鄰美女歌　宋濟

花暖江城斜日陰鶯啼繡戶繞雲深春風不道珠簾隔傳得歌聲與客心

折腰格

對雨送人　崔曙

別愁復兼雨別淚還如霰寄心海上雲千里長相見

送元二使安西　王維

渭城朝雨裛輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

續腰格

詠史　　高適

尚有綈袍贈應憐范叔寒不知天上士猶作布衣看

客有卜居不遂薄遊汧隴者　許渾

海燕西飛白日斜天門遥望五侯家樓臺深鎖無人到落盡春風第一花春一作東

聯珠格

伊州歌　　無名氏

打起黄鸎兒莫教枝上啼啼時驚妾夢不得到遼西

王昭君　　白居易

漢使却回憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏
色莫道不如宮裏時

含意格

登遊樂原　李商隱

向晚意不適驅車登古原夕陽無限好只是近黃昏

洛陽春末送杜錄事　劉禹錫

樽前花下長相見明日忽爲千里人君過午橋回首
望洛陽猶自有殘春

分應格

九日登龍山飲　李白

九日龍山飲黃花笑逐臣醉看風落帽舞愛月留人

夜宴公主宅　武平一

王孫帝女下仙臺金榜珠簾入夜開遽惜瓊筵歡正洽唯愁銀箭曉相催

接應格

宿建德江　孟浩然

移舟泊烟渚日暮客愁新野曠天低樹江清月近人

秋江送別　王勃

早是他鄉值早秋江亭明月帶江流巳覺逝川傷別

念復看津樹隱離舟

字應格

絕句　　白居易

卧枕一卷書起嘗一杯酒書將引昏睡酒用扶衰朽

城南　　崔護

去年今日此門中人面桃花相映紅人面祇今何處

去桃花依舊笑春風

雙尾格

別輞川　　王維

依遲動車馬惆悵出松蘿忍別青山去其如綠水何

宿石邑山中　　韓翃

浮雲不共此山齊山靄蒼蒼望轉迷曉月暫飛千樹裏秋河隔在數峯西

單尾格

罷相作　　李適之

避賢初罷相樂聖且銜杯爲問門前客今朝幾箇來

金陵晚眺　　高蟾

曾伴浮雲歸晚色猶陪落日泛秋聲世間無限丹青手一段傷心畫不成

下句釋上句格

子夜春歌 郭振

陌頭楊柳枝已被春風吹妾心正斷絕君懷那得知

山中問答 李白

問余何事棲碧山咲而不答心自閑桃花流水杳然去别有天地非人間

隱語格

槀砧　　　　樂府

槀砧今何在山上復安山何日大刀頭破鏡飛上天

席上代人贈別　　　　蘇軾

蓮子擘開須見憶楸枰著盡更無期破衫却有重縫
處一飯何曾忘却時

翻案格

梅花　　　　王安石

墻角一枝梅凌寒獨自開遥知不是雪爲有暗香來

自南朝蘇
子卿詩來

感事　　丘濬

白髮年來也不公春風亦與世情同于今燕子如蝴蝶不入尋常矮屋中　自唐人詩來

點化格

謫居黔南　　黃廷堅

相望六千里天地隔江山十書九不到何用一開顏　自唐白居易詩來

題畫睡鴨　　黃廷堅

山雞照影空自愛孤鸞舞鏡不作雙天下真成長會

合兩鳬相倚睡秋江（自徐陵賦語來）

奪胎格

謫居黔南其十　黄廷堅

病人多夢醫因人多夢赦如何春來夢合眼在鄉社（自唐白居易詩來）

過外弟飲　王安石

一自君家把酒盃六年波浪與塵埃不知烏石岡頭路到老相尋得幾回（自唐顧況詩來）

換骨格

小舫　王安石

愛此江邊好留連至日斜眠分黄犢草坐占白鷗沙

自唐盧仝詩來

達觀臺　黄庭堅

瘦藤拄到風煙上乞與遊人眼豁開不知眼界闊多少白鳥去盡天回

自李白詩來

定體

送別　唐　駱賓王

詩是截律詩前四句其法前散後對

此地別燕丹壯士髮衝冠昔時人已沒今日水猶寒

江令于長安歸揚州九日賦　唐　許敬宗

此詩是截律詩後四句其法前對後散

心逐南雲逝身隨北雁來故鄉籬下菊今日幾花開

玩初月　唐　駱賓王

此詩是截律詩中二聯其法四句兩對

忌滿光恒缺乘昏影暫流自能明似鏡何用曲如鉤

過酒家　唐　王績

此詩是截律詩首尾四句其法四句一

意不對

此日長昏飲非關養性靈眼看人盡醉何忍獨爲醒

哭台州司戶蘇少監　唐　杜甫

此詩是隔句扇對法以第一句對第三句以第二句對第四句詳見沙中金集

得罪台州去時危棄碩儒移官蓬閣後穀貴殁前夫

絶句　唐　杜甫

此詩是四句四意

遲日江山麗春風花草香泥融飛燕子沙暖宿鴛鴦

寒食汜上　唐　王維

此詩其法前散後對

廣武城邊逢暮春汶陽歸客淚沾巾落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人

江南　唐　陸龜蒙

此詩其法前對後散

村邊紫豆花垂次岸上紅梨葉戰初莫怪烟中重回首酒旗青紵一行書

奉和聖製幸韋嗣立莊應制　唐　李嶠

此詩其法四句兩對

萬騎千官擁帝車八龍三馬訪山家鳳凰原上窺青

壁鸚鵡盃中弄紫霞

此詩其法四句一意不對

贈花卿此詩一作古樂府入破第二疊　唐　杜甫

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上

有人間能得幾回聞祇一作只

絶句

此詩其法隔句扇對以第一句對第三

句以第二句對第四句

去年花下留連飲暖日夭桃鶯亂啼今日江邊容易
別淡烟衰草馬頻嘶

絶句　唐　杜甫

此詩四句四意不相連屬

兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天窗含西嶺千秋
雪門泊東吳萬里船

大凡欲作絶句如窗中覽景立處雖窄眼界自
寬題廣者取遠景寸山尺水愈覺其遠取近景

一草一木皆有生意言從字順辭從興底命意臻妙句少而意無窮方爲作者

唐人以絶句名家者多矣其詞華而艶其氣深而長錦綉其言金石其聲讀之使人一唱而三嘆

詩法卷之九終

詩法卷之十

武林謝天瑞甫著

三言詩

三言詩起於晉夏侯湛唐人以來作者甚少西涯李公麓堂詩話謂三言亦可為詩豈未見夏侯湛詩邪

將進酒　本朝　蘇祐

將進酒樂閒陳錯華燈襲錦茵覯良時接光塵獻萬年酹千金嗟何辭不常醺流水逝曜靈沉

四言詩

四言詩起于漢楚王傅韋孟四言最古在諸詩中獨難以三百篇在前故也

四言詩自曹氏父子王仲宣陸士衡後惟元亮最高

四言最古經史韻語二南之前有矣其經聖人所刪者出自閭巷謂之風出自朝廷謂之雅用之郊廟謂之頌有賦比興之分

諷楚元王

邦事是廢逸遊是娛犬馬悠悠是放是驅所執匪德

所親匪俊唯圖是恢唯諛是信嗟哉我王漢之睦親曾不夙夜以休令聞

思親　　魏　王粲

穆穆皇妣德音徽止思齊先姑志侔姜姒躬此勞瘁鞠予小子小子之生遭世罔寧烈考勤時從之于征奄遘不造殷憂是嬰

停雲思親友　　晉　陶淵明

靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄東軒春醪獨撫良朋悠悠搔首延佇

停雲靄靄時雨濛濛八表同昏平陸成江有酒有酒
閑飲東囱願言懷人舟車靡從
東園之樹枝條再榮競用新好以招余情人亦有言
日月于征安得促席説彼平生
翩翩飛鳥息我庭柯斂翮閑止好聲相和豈無他人
念子寔多願言不獲抱恨如何

五言六句律

五言六句法但可放言遣興不可寄贈

塞上 此詩前四句對後二句不對　　唐　李益

漢家今上郡秦塞古長城有日雲長慘無風沙自驚
當今天子聖不戰四夷平

此詩首二句對後四句不對　宋　黃庭堅

三公未白首十輩擁朱輪只有人看好何益百年身
但願身無事淸樽對故人

送黃師是赴兩浙憲　此詩六句三對　宋　蘇軾

世久無此士我晚得王孫寧非叔度家豈出次公門
白首沉下吏綠衣有公言

幽居　此詩首尾不對中二句對　唐　儲光羲

幽人下山徑去去夾淸林滑處莓苔濕暗中蘿薜深
春朝烟雨散猶帶浮雲陰

題畫　此詩六句一意不對　本朝　張紳見雅頌正韻

高樹漏疎雨滴瀝下銀塘美人捲簾坐銀鴨自添香
風吹綠荷葉正見宿鴛鴦

此詩首二句不對後四句對　唐　鄭綮

日照西山雪老僧門未開東㧾黏柱礎宿火陷爐灰
童子病歸去鹿麑寒入來

六言絕句

六言絶句始于漢司農谷永自唐王維效曹陸體賦之其後諸家往往間見其法或對或散亦如五七言絶句

六言有回波樂唐中宗内宴群臣各爲回波樂皆諂佞之辭獨諫議大夫李景伯一首有規諷

樂府云商調曲也

輞川　　唐　王維

此詩四句二對

桃紅復含宿雨柳緑更帶朝烟花落家僮未掃鳥啼

山客猶眠

問李二司直所居雲山　唐　皇甫冉

此詩前二句對後二句散

門外水流何處天邊樹遶誰家山色東西多少朝朝
幾度雲遮

漫興　本朝　李夢陽

此詩前散後對

種豆南山一頃朝來豐草離離昌君藍田種玉何如
商嶺餐芝

別[illegible]山　　唐 韓翃

此詩四句一意不對

一身趨侍丹墀西路翩翩去時惆悵青山綠水何年更是來期

六言律

六言八句作于唐太宗其後玄宗文作小破陣樂其散見各家集中法亦如五七言律詩

六言八句亦商調曲

送陳明府赴淮南　　唐 韓翃

此詩首尾不對中四句對

年華近過清明落日微風送行黄鳥綿蠻芳樹紫騮

蹀躞東城花間一盃促膝烟外千里含情應渡淮南

信宿諸侯擁旆相迎

送李億東歸　唐　周賀

此詩前六句對後二句不對

黄山遠隔秦樹紫禁斜通渭城別路青青柳弱前溪

漠漠苔生和風澹蕩歸客落日慇懃早轝灞上金樽

未飲讌歌已有餘聲

送萬臣　　唐　盧綸

此詩首二句不對後六句對

把酒留君聽琴誰堪歲暮離心霜葉無風自落秋雲不雨空陰人愁荒村路細馬怯寒溪水深望盡青山獨立更知何處相尋

破陣樂　　唐　張說

此詩八句四對

漢兵出頓金微照日明光鐵衣百里火幡焰焰千行雲騎騑騑蹙踏遼河自竭鼓譟燕山可飛正屬四方

慶賀端知萬舞皇威

六言排律體

此體唐宋人作者亦絕少今錄以備一體

贈致政方伯章公尚素 本朝 魏偁 鄞縣人

宦路累勳報國嶽藩乞老歸鄉一林桑梓仍舊三徑菊松未荒洛社耆英會合疏家親友徜徉襟期撫景聯句日夕揮金醉觴賀監湖頭月色午橋莊裏春芳行行曳杖情逸泛泛乘舟興長有客騎鯨采石何人嘆犬咸陽閒調水館清瑟倦倚山樓小床萬境承平

可喜四時佳趣非常歲寒梅竹爲伍作範蘇習變後行

七言六句律

七言六句律作者最少惟李太白一首在古詩

中今錄出以備一體

送羽林陶將軍

將軍出使擁樓船江上旌旗拂紫烟萬里橫戈探虎

穴三盃拔劍舞龍泉莫道詞人無膽氣臨行將贈繞

朝鞭

七言五句

七言五句始于晉傅玄兩儀詩此格但可卽事遣興若題物贈送之類則不可用

兩儀　　晉　傅玄

兩儀始分元氣清列宿垂象六位成日月西流景東征悠悠萬物殊品名聖人憂代念群生

唐　杜甫

曲江蕭條秋氣高芰荷枯折隨風濤遊子空嗟垂二毛白石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹

唐　杜甫

此五句又體

即事非今亦非古長歌激烈稍林莽比屋豪華固難

数吾人甘作心似灰弟姪何傷淚如雨

九言詩

九言詩起于魏高貴公鄉貴在渾成勁健

暮春即事　本朝　魏儞

往年三月三日梅如豆今歲三月三日梅尚花天道

無常何况此人事朝烟暮雨搔首情無涯

九言古詩

石城久旱仲冬十二夜大雨曉起作

本朝 魏偁

昨暮陰風怒號雲亂走須臾天黑疾雨敲窻牖臥聽蕭瑟寒聲溢耳多勝飲燈前幾杓麻姑酒荷鋤農子明看龍畆頭鼓枻商人料入溪龍口曉鬬揊扉水漫畜魚池鵝鴨浮沉於我愁何有

一字至七字詩

此詩起于唐南史雪月花草等篇

春日登大悲閣二首 宋 錢惟治

閣閣雕鎪彩錯簇明霞攢麗暮玉女窺牖飛仙捧鞸
沉烟煥寶香媚水涵珠箔千山蓊鬱晴雩萬井喧填
晄郭登臨徙倚傍瓔欄滿日春光煦寥廓

閣閣般斤郢作木從繩工必度華飾藻繪蜜施椽桷
明蟾代寶燈瑞霧爲珍箔欄危似倚高空梯逈疑穿
碧落有時閑上瞰人寰自謂禽中騰一鶚

一字至十字詩

古無此體至宋始有之然體類四六而音律有

可取也今錄文與可詠竹李空同芳樹二首以

備

詠竹　宋 文同

竹竹森寒絜綠湘江濱渭水曲帷幔翠錦戈矛蒼玉心虛異衆草節勁踰凡木化龍杖入仙陂呼鳳律鳴神谷月娥巾帔靜苒苒風女笙竽清敕敕林間飲酒碎影搖罇石上圍棊輕陰覆局屈大夫逐去徒悅椒蘭陶先生歸來但尋松菊若論檀欒之操無敵于君欲圖瀟洒之姿莫賢於僕

芳樹　本朝 李夢陽

倚君子道爲貴貪夫所欽駟馬高蓋東家雖椎牛不如西家虀雖有文馬千駟不如西山蕨薇猗嗟富貴良何爲瞻彼青青兮陌上林穠華灼灼兮一何早凉風有時漂搖來吹汝坐見凄凄白露滿芳草願采青松寄情親于遠道

七言五詩

題李民曹廳壁畫度雲雨　唐　岑參

似出棟梁裏如和風雨飛掾曹有時不敢歸謂言雨過濕人衣

三五七言詩

三五七言

秋風清秋月明落葉聚還散復驚相思相見知何日此時此夜難為情

賦松竹梅三友圖[illegible] 泉本朝 蘇祐

松竹梅結交情莫逆常向雪中松才霜心何如江上遲來客遲來客誰歲寒變幻似雲雨翻覆如波瀾口血未乾心已改堪嘆人間行路難行路難歌聲起此君歲[illegible]可偕止大夫自倚岱宗雲處士常照吳江水點

額糚生腹夢曾化葛陂龍亦引岐山鳳丰神氣槩沓

風塵皎日嚴霜自伯仲歲暮如歲早相看顏色好絕

交飜憐騰有書世衰友道何草草

四六八言

雜言　　　　　　　　本朝　李夢陽

五堦風發蕙花時歌莎鷄夜鳴衰草捲簾獨望秋月

黃雲沒萬里之關山使妾空老而凋紅顏

雜言

明月在隅蟪蛄夜鳴仰觀天上列星三三五五成行

憭慄悽兮不可以寐嗟哉四時之氣靡常

長短句

長短句者古歌辭之類其語峭絶頓挫其音高下抑揚有波瀾開闔之勢流動变化莫測其涯涘所貴者麗而不浮竒而不僻恠而不俚參差而不亂

蜀道難　　唐　李白

噫嘘嚱危乎高哉蜀道之難難于上青天蠶叢及魚鳧開國何茫然爾來四萬八千歳不與秦塞通人烟

西當太白有鳥道可以橫絶峨嵋巓地崩山摧壯士死然後天梯石棧相勾連上有六龍回日之高標下有衝波逆折之回川黄鶴之飛尚不能過猿猱欲度愁攀縁青泥何盤盤百步九折縈巖巒捫參歷井仰脅息以手撫膺坐長歎問君西游何當還畏途巉巖不可攀但見悲鳥號古木雄飛呼雌遶林間又聞子規啼夜月愁空山蜀道之難難于上青天使人聽此凋朱顔連峯去天不盈尺枯松倒挂倚絶壁飛湍瀑流爭喧豗砯崖轉石萬壑雷其險也如此嗟爾遠道

之人胡為乎來哉劒閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬夫莫開所守或匪親化為狼與豺朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如麻錦城雖云樂不如早還家蜀道之難難于上青天側身西望長咨嗟

回文體

回文詩自晉溫嶠始或云起自竇滔妻蘇氏于錦上織成文順讀與倒讀皆成詩句今按織錦詩體裁不一其圖如璇璣四言五言六言橫讀斜讀皆成章不但回文

四言回文

春日登大悲閣　宋　錢惟治

春城浦望曉閣閑登塵銷霽景定出眞禮人懷遠思檻凭危層因圓果證勝境斯興

五言回文

春日登大悲閣　宋　錢惟治

聖主欽崇教千光顯紺容暎雲牕倚暖籠月泊花重淨剎香風遠危欄碧霧濃勝因良以詠華閣一斯逢

七言絶句回文

題織錦圖　　　宋　蘇軾

春晚落花餘碧草夜凉低月半枯桐人隨遠鴈邊城暮雨映疎簾綉閣空

七言律回文

題金山寺　　　宋　蘇軾

潮隨暗浪雪山傾遠浦漁舟釣月明橋對寺門松徑小巷當泉眼石波清迢迢遠樹江天曉靄靄紅霞晚日晴遥望四山雲接水碧峯千點數鷗輕

反覆體

此體畢一字而誦皆成句無不押韻反覆成文
唐李公詩格有此二十字詩宋錢惟治亦有之
今錄以
備一體

春日登大悲閣二首 此詩二十字連環讀反覆成詩四十首

宋 錢惟治

碧天臨逈閣晴雪點山屏夕煙侵冷箔明月斂閑亭

晨霞披逈殿香霧擁輕簾曉花歌靜院芳樹捧晴簷

離合體亦回文

離合一格字相析合成文孔融漁父屈節之詩
是也今錄玉連環一首以備一體

玉連環

此詩原作連環寫之以花字藏頭其詩中花字麻字沙字槁字俱雙呼三喚五七成文左右通貫兼回文藏頭析合三體而有之詩中麻字上六字音玦

花飛螢聚亂麻野闊樓平沙磯灘露荻槁微翠近明

(花) 借字體

春景

宣宗皇帝

皇家美景際春陽氣繁華物物芳草和煙當砌好花笑日隔簾香風已起群生樂歲應期萬載昌運如期臻盛治平有永紹羲皇

聯句體

聯句者在坐之人角其才力率然成句聯絡成章對偶親切類乎誇奇鬬巧古無此法自韓退之始觀之石鼎關鷄可見或云謝宣城陶靖節杜工部集中俱有聯句聯句不自退之始

客淮南幙中赴宴杜牧席上聯句

唐　張祜

骰子逡巡裹手拈無因得見玉纖纖杜牧　但須報道金釵墜髣髴還應見指尖張祜

足柳公權聯句

宋　蘇軾

人皆苦炎熱我愛夏日長唐文宗　薫風自南來殿閣生微凉柳公權　一爲居所移苦樂永相忘願言均此施清陰分四方蘇軾

鬬鷄聯句為長篇之法

集句體

集句者集古人之句以成篇宋王安石始盛石曼卿大著是雖未足以益後學亦足見詩家組織之工

暮春閨意　本朝　梁橋

幾度春眠覺令狐楚　開簾滿地花李益　眼看春又去令狐楚

長恨隔龍沙錢起

秋夜　本朝　梁相

西風吹雨滴寒更秦韜玉　宋玉含悽夢亦驚許渾　楊柳敗

梢飛葉響譚用之千家砧杵共秋聲鐵起

下第偶成集句　宋　石曼卿

一生不得文章力欲上青雲未有因聖主不劳千里召姮娥何惜一枝春鳳凰詔下雖沾命豺虎叢中也立身啼得血流無用處着朱騎馬是何人

首尾吟

春日田園雜興　元　陳希邵

春來非是愛吟詩詩是田園漫興時無事花邊緝兎冊有時桑下課牛醫隨父老看秋去還共兒童鬪

草嬉偶物興懷渾不忝春來非是愛吟詩

古樂府

上邪　　漢　古辭

上邪我欲與君相知長命無絕衰山無陵江水為竭冬雷震震夏雨雪天地合乃敢與君絕

西門行　　古辭

出西門步念之今日不作樂當待何時解一夫為樂為樂當及時何能坐愁怫鬱當復待來茲解二飲醇酒炙肥牛請呼心所歡可用解愁憂解三人生不滿百常懷

千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊解四自非仙人王子喬計會壽命難與期自非仙人王子喬計會壽命難與期解五人壽非金石年命安可期貪財愛惜費但爲後世嗤解六

飲馬長城窟行　古辭

青青河畔草綿綿思遠道遠道不可思夙夜夢見之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣輾轉不可見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相爲言客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書

長跽讀素書書中竟何如上有加餐飯下有長相憶

定情篇為長篇法

謠體

城上烏童謠　古辭

城上烏尾畢逋公為吏子為徒一徒死百乘車車班班入河間河間姹女工數錢以錢為室金為堂石上慊慊舂黃粱粱下有懸鼓我欲擊之丞卿怒

謳體

築者謳　宋人

澤門之晳實興我役邑中之黔實慰我心

騷體

離騷楚聲也始于屈原其辭幽憂非所以變風雅者也後人效之故有招隱士山中人等作然亦不及古矣離遭也騷憂也

作騷辭宜情深痛切而極其情

九歌東皇太一

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴兮琳琅瑤席兮玉瑱盍將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉

奠桂酒兮椒漿揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡靈偃蹇兮姣服菲菲兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮樂康

九辯一　漢　宋玉

悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸泬寥兮天高而氣清寂寥兮收潦而水清憯悽增欷兮薄寒之中人愴怳懭悢兮去故而就新坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮羈旅而無友生惆悵兮而私自憐燕翩翩兮其

辭歸兮蟬寂漠而無聲鴈廱廱而南遊兮鵾鷄啁哳而悲鳴獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時亹亹而過中兮蹇淹留而無成

辭體

哭周先生辭　本朝　魏偁

辭貴古遠淳暢自三百篇楚騷中來方得體

吁嗟先生猗寬縹縹以何從猗窮乎玄閒邃不可援猗宿昔麗世祿貞則猗相維金玉英昭奕猗籍而積

蘅皋而梧檟猗柴颷之偃佪而玄鶴之逡巡猗抗行
下煙泰宇無垠猗吁嗟先生忝誰與號猗歲曶曶而
邁猗鬒墨焉其黎猗疑寧戚之充聰道茲竟爲身貴
猗何堪興之殞殁猗兮其倀倀而顑頷猗餡猗饑猗
命害習險猗壽猗陞猗天害倏檢猗吁嗟先生終其
然猗有讒調嚚兒枅驍上延猗何珣玗而畢揹猗去
矣先生兮驪其與君人猗此辭句未用猗字取琴張臨子桑戶之喪而歌云而
我猶爲人猗之猗此體未前聞衍之自魏你始當與楚辭斐字同體唯哀辭祭文可用

歸去來之類又一體

操體

操者操也君子操守有常雖阨窮猶不失其操也若南風思親拘幽猗蘭等操皆稱聖人之詞未敢以爲信然後之作者蓋倣之唐子西云琴操非古詩非騷詞惟退爲得體

將歸操

孔子之趙聞殺竇鳴犢作

秋之水兮風揚波舟楫顛倒更相加歸來歸來胡爲斯

拘幽操

文王羑里作

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不可別兮迷亂聲色信讒言兮炎炎之虐使我愆兮幽閉牢穽由其言兮遘我四人憂勤兮

擬將歸操

唐　韓愈

秋之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉其淺兮石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸兮歸兮無與石鬬兮無應龍求

擬拘幽操　　唐　韓愈

目窈窕兮其凝其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出兮夜不見月與星有知無知兮爲死爲生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明

歌體

永言謂之歌有高下之節諷之使人興起宜通暢瀏亮

南風歌

南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以

阜吾民之財兮

卿雲歌

卿雲爛兮禮縵縵兮日月光華旦復旦兮

引體

箜篌引　　　　古辭

公無渡河公竟渡河墮河而死當柰公何

問答體

春桂問答　　　　唐　王維

此詩托物喻人

問春桂桃李正芳華年光隨處滿何事獨無花

春桂答春華詎能久風霜搖落時獨秀君知不

五雜組

五雜組　梁　沈約

五雜組岡頭草往復還車馬道不獲已人將老

五雜組　唐　王融

五雜組慶雲發往復還經天月不獲已生胡越

五雜組處朝市往復還王良馭不獲已昭君去

五雜組園中樹往復還戲盈數不獲已邊城戍

三婦艷

三婦艷　唐　董思恭

大婦裁紈素中婦弄明璫小婦多恣態登樓紅粉粧
丈人且安坐初日漸流光

三婦艷　唐　王紹宗

大婦能調琴中婦詠新詩小婦獨無事花庭曳履綦
上客且安坐春日正遲遲

四愁詩

四愁詩其一　漢　張衡

一思曰我所思兮在太山欲往從之梁父艱側身東望涕沾翰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤路遠莫致倚逍遥何為懷憂心煩勞

五噫歌

過京師作五噫之歌　漢　梁鴻

陟彼北邙兮噫顧覽帝京兮噫人之劬勞兮噫宮室崔嵬兮噫遼遼未央兮噫

藁砧

藁砧

古註云藁砧者砆謂夫也山上山出也大刀頭刀環也破鏡半邊月也言夫出還在半月也

藁砧今何在山上復安山何日大刀頭破鏡飛上天

上留田

上留田　　魏文帝

居世一何不同上留田富人食稻與粱上留田貧子食糟與糠上留田貧賤一何傷上留田祿命懸在蒼天上留田今爾嘆息將欲誰怨上留田

禽言

禽言鳥語也因其自呼之名而名之宋梅聖俞蘇東坡諸公俱有之詩宜麗而婉假諭以達事情使人快覩而易悅可也

不如歸去　宋　梅聖俞

不如歸去春山雲暮萬木兮參天蜀山兮何處人言有翼可歸飛安用空啼向高樹

脫布袴　宋　蘇軾

南山昨夜雨西溪不可渡溪邊布谷兒勸我脫布袴